

Restauracija i konzervacija plitke posude

Zavičajni muzej Slatina, lokalitet: Sopje-Bataluše, slitina bakra

Predmet je izveden od dva dijela: okrugle plitke posude i drške. Međusobno su bili spojeni kositrenim lotom. Pronađeni su odvojeni. Ukras na spoju drške i posude nije cjelovit.

Zatečeno stanje predmeta prije restauratorsko-konzervatorskog postupka



Površina predmeta u većoj mjeri je prekrivena dobro očuvanim originalnim slojem. Patina je tirkizno plave boje. Djelomično su vidljiva dubinska oštećenja površine.

Faze postupka mehaničkog odstranjivanja produkata korozije do konačnog rezultata



Faze restauracije detalja, ukrasa na dršci u obliku glave ovna.



U unutrašnjosti posude patina je neujednačene boje zbog djelovanja korozivskih procesa i produkata korozije koji su oštetili originalnu površinu. Na mjestima gdje je patina potpuno uništena izveden je reverzibilni retuš.

Završni izgled predmeta nakon konzervacije



Nakon konzervacije izgled originalnog sloja se ujednačio. Zbog težine drške i malog površinskog prostora za spajanje oba dijela u cjelinu, bilo je nužno izraditi postament kako bi se izbjegla eventualna nova oštećenja kod pomicanja te zbog bolje prezentacije pri izlaganju predmeta.

Predmet je konzerviran reverzibilnim, tankim slojem laka 3% PB72 u acetonu. Spajanje dvaju dijelova izvedeno je epoksidnim ljepilom.

Ivan Gagro, preparator - Arheološki muzej u Zagrebu